

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №55 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
«ЧУДЕСНИЦА» Г.ВОРКУТЫ**

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ
МУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ
«СТРАНИЦЫ ПАМЯТИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»**

**НОМИНАЦИЯ X МУНИЦИПАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ ПРОЕКТНЫХ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «Я – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»
«ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА: СЕМЕЙНАЯ ПАМЯТЬ»**

**АВТОР ПРОЕКТА – НОВОЖИЛОВА ВАСИЛИСА (6 ЛЕТ)
НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ – ЯЦКОВА ОКСАНА АЛЕКСЕЕВНА**



ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ МУЗЕЙ В ЧЕМОДАНЕ «СТРАНИЦЫ ПАМЯТИ ВОВ»

Актуальность выбранной темы

От того, как будут образованы, а главное, воспитаны сегодня наши дети, будет зависеть, какое мы построим общество. Все мы говорим о возрождении России, но ведь оно невозможно без возрождения культа семьи и народных традиций. С момента крещения Руси люди жили по законам духовности и нравственности. Так жила и семья, признававшаяся главной человеческой ценностью. В настоящее время нельзя не отметить, что во многих семьях наблюдается ослабление связей между детьми и родителями. Это ведет к потере традиций, которые и являются фундаментом культурной жизни человеческого общества. Это элементы культурного наследия, передающиеся из поколения в поколение.

Наверно, у каждой семьи есть то, что передаётся из поколения в поколение. Реликвия (от латинского глагола *relinquere* — «оставаться») — свято хранимая, почитаемая вещь, связанная с историческими или религиозными событиями прошлого. Семейная реликвия — это дорогая по воспоминаниям вещь, оставленная по наследству родными людьми. Это лицо семьи или целого рода. Семейные реликвии помогают понять, что жизнь человека бесконечна, если о ней помнят потомки.

Это мини-музей, работа с которым, направлена на включённость в познавательную, исследовательскую деятельность детей дошкольного возраста в самых разных активных социальных позициях. Он позволяет использовать активные формы познания, где ребенок может свободно высказывать свое мнение и выполнять творческие задания, что способствует помимо патриотического воспитания формированию нравственной готовности дошкольников к изменениям в социальном мире, где ребенок стремится к активному участию в социальных преобразованиях, а знакомство с миром культуры строит с учетом собственного внутреннего мира.

Цель работы: создания «Музея в чемодане» является создание вокруг ребёнка особенной среды, приобретение личного опыта слияния с реалиями истории и культуры через познание предметного (вещного) мира.

Задачи проекта:

Познакомить детей с понятием «Реликвия»;

Дать детям представление о том, что каждая семья индивидуальна, имеет свою историю, традиции и интересы;

Уточнять и углублять знания детей о своих родственниках, родственных связях и членах семьи;

Обогащать детско-родительские отношения опытом творческой деятельности;

Развивать познавательно-поисковую активность детей;

Развивать речевые умения детей вести монолог и диалог, рассказывать о себе, своей семье, используя свой личный опыт;

Воспитывать любовь и уважение к своим близким

Участники исследования: Новожилова Василиса 6 лет воспитанница группы «Дюймовочка», Яцкова Оксана Алексеевна — воспитатель, научный руководитель исследовательского проекта.

Формы реализации проекта. Познавательное чтение; Беседы; Просмотр тематических презентаций и фильмов.

ОСНОВНОЙ ЭТАП

Цель: обогащение и расширение знаний о Реликвии.

Этот этап включает в себя организацию целенаправленной деятельности взрослого и ребенка, в результате которой ребенок получит необходимую информацию по теме проекта и навыки практической деятельности.

Планируемые мероприятия предусматривают активное участие и взаимодействие ребенка, включая его в процесс познания. Дошкольник становится активным исследователем окружающего мира вместе с педагогом и родителями.

В детском саду воспитатель рассказывала нам о реликвиях. И предложила рассказать, о семейных реликвиях хранящихся в наших семьях. Вернувшись домой, я обратилась к маме с просьбой помочь мне. Я спросила, что такое семейная реликвия? И есть ли она у нашей семьи? Я решила выяснить, что означают понятия «*реликвия*», «*семейная реликвия*».

Сначала мы обратимся к словарям:

Реликвия по словарю С.И.Ожегова - вещь, свято хранимая как память о прошлом.

Реликвия по словарю Д.Н.Ушакова - особо чтимая, дорогая по воспоминаниям или по традициям вещь.

Анализ различных источников показал, что **реликвия** – это предметы, которые несут в себе человеческие чувства, частичку семейной истории, иногда даже семейные тайны. Прикоснувшись к ним, мы можем ощутить эмоции, которые когда-то пережили прежние владельцы данной вещи. Я буду использовать второе значение слова реликвия – особо чтимая, дорогая по воспоминаниям или традициям вещь.

Семейные реликвии – документы, предметы, принадлежащие семье или роду и передающиеся по наследству. Рассматривая реликвию, как особый предмет, вещь, можно выделить несколько ее видов:

Исторические реликвии являются своего рода документами, свидетелями былых событий. Яркими историческими реликвиями являются боевые знамёна, рукописи и древние манускрипты, регалии власти, государственные печати. Среди наиболее известных - Шапка Мономаха, Ботик Петра и др.

Религиозные реликвии бывают подлинными или же поддельными, а также образно-поэтическими, основанными на народной мифологии. С реликвиями, как правило, связаны самостоятельные и своеобразные культы, существующие внутри религий. Среди реликвий различных религий - Копьё Судьбы, Стена Плача, Чёрный камень Каабы, Зуб Будды. Христианские реликвии хранятся в специальных реликвариях.

Технические реликвии - экземпляры машин или иных технических устройств, выпущенные в прошлом, сохранившиеся в работоспособном или восстановленном состоянии.

Семейные реликвии - документы, предметы, принадлежащие семье или роду и передающиеся по наследству из поколения в поколение.

Память и знание прошлого делают наш мир более интересным и значительным. Вот почему так важно хранить память культурную, память народную, память семейную. Чтобы не быть беспмятными, неблагодарными, неспособными на добрые поступки, сегодня мы обращаемся к семейным реликвиям.

Старинные вещи моего прапрадедушки, документы военных лет, фотографии прадедушек и прабабушек – это моя семейная реликвия.

В каждой семье есть вещи прадедушек, прабабушек, которые хранятся для того, чтобы знать историю своей семьи. Такие вещи передаются из поколения в поколение, от родителей к детям, чтобы они помнили, знали, кем были их предки. В нашей семье тоже есть такие вещи, и они нам дороги как память о родственниках.

Я узнала от мамы, что такое понятие «семейная реликвия». Это любая вещь, имеющая особое значение для членов семьи, передающаяся на протяжении долгих лет от поколения к поколению. Какие-то из них имеют историческую ценность, какие-то просто ценны для членов семьи. Я была приятно удивлена, узнав, что и в нашей семье есть такие ценные вещи.

Мне захочется узнать подробнее об этих реликвиях, узнать их происхождение, судьбу людей, которым принадлежали эти вещи.

Вот он, потрепанный чемодан, хранящий молчаливые свидетельства военных лет. Это не просто багаж, это – портал в прошлое, в опаленные войной годы. Здесь, в тесноте потертых стенок, хранится память моей семьи, свидетельства героизма и трагедии, собранные в миниатюрный музей. Музей в чемодане – это не просто собрание старых вещей, это портал в прошлое, личная история, запечатленная в предметах

В чемодане лежат сокровища: потемневший солдатский ремень, фронтовая фляжка, бинокль. Эти три предмета – не просто вещи. Это живые свидетели истории, связующее звено между поколениями, напоминание о цене, которую заплатили наши предки за мирное небо над головой. Они – наша семейная реликвия, которую мы храним с гордостью и благоговением.

Каждый предмет – это живая история, которую мы передаем из поколения в поколение, чтобы помнили, какой ценой досталась нам мирная жизнь. Этот чемодан – мой личный музей, хранилище семейной памяти, которую я берегу.

Семейная реликвия. Эти слова звучат торжественно и трепетно, словно открывают дверь в прошлое, где каждая вещь – не просто предмет, а хранитель памяти о людях и событиях.

Фляжка- алюминиевая, с небольшими вмятинами, она помнит вкус ледяной воды в зимнюю стужу и утоляющую жажду в летний зной. Фляжка простая, но незаменимая вещь. Холодный металл в руках рассказывает о долгих днях в окопах, о жажде, утоленной мутной водой, сбереженной как драгоценность. Вмятина на боку – след шального осколка, напоминание о близости смерти. Может, и спасла она жизнь солдату, отклонив смертоносный металл. А может, просто отметила собой мгновение, когда война коснулась его плеча.

Бинокль, позволял деду видеть дальше, чем другим, различать врага, ориентироваться на местности. Бинокль– глаза солдата на поле боя. Кто смотрел в него, определяя цели, высматривая враг? Тусклые линзы хранят отражения далеких полей сражений. Размытые силуэты танков, вспышки артиллерийских залпов, бегущие фигуры солдат – все это навсегда запечатлено в стекле.

Потертый кожаный ремень, с выцветшей от времени пряжкой. Он принадлежал моему деду, который прошел всю войну. Ремень хранит на себе отпечатки времени, запах пороха и земли, истории о мужестве и стойкости. Ремень к нему крепились подсумки, гранаты, лопатка. Грубая кожа, пропахшая порохом и потом. Каждая потертость – это день, проведенный на передовой, километр пройденных дорог, тяжесть оружия и снаряжения. Пряжка, потускневшая от времени, помнит руки, затягивающие ее в предвкушении боя.

Музей в чемодане – это машина времени, переносящая нас в окопы, блиндажи, в самое пекло войны. Он призывает нас помнить о тех, кто отдал свои жизни за наше будущее, и не допустить повторения трагедии. Ведь, как гласит мудрость веков: "Забывший прошлое обречен на его повторение".

Пусть же "музей в чемодане" станет "маяком в ночи", освещающим наш путь в будущее, напоминая о том, что мир – это хрупкий цветок, который нужно беречь и защищать от бурь войны. Он призывает нас помнить, чтобы не повторять, ценить каждый миг мирной жизни, как бесценный дар, и передавать эту память из поколения в поколение, чтобы никогда не забыть, какой ценой досталась нам свобода.

*Где-то в дальнем углу антресолей
Дерматинový, пылью покрытый,
Чемоданчик потёртый, забытый.
В нём хранятся обрывки историй.*

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, я узнала: если в семье есть реликвия, то такая семья хранит память о предках и чтит традиции семьи. Семейная реликвия помогает узнать историю семьи.

Я пришла к выводу, что самые простые вещи, порой не представляющие ценность, оказываются дорогими в семье, они помогают понять, как жили наши предки, какие традиции и обычаи были в нашей семье, позволяют узнать историю своей семьи. «Музей в чемодане» - это эффективная современная образовательная технология. Возможности такого музея безграничны!